

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Районный культурно-образовательный конкурс

«Музейный сенсей»

Номинация «Музей ДОУ: вместе с семьёй»

Мини-музей

«Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»

Рвачева О.Н., воспитатель

Залукаева М.Д., ст.воспитатель

Санкт-Петербург

2023 г.

«Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»

Особенности дошкольного образовательного учреждения

ГБДОУ детский сад № 35 Невского района открыло свои двери воспитанникам в 2014 году. С 2014 – 2017 год являлось районной экспериментальной площадкой по теме «Проектирование педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольника». С 2018 – 2021 год региональная инновационная площадка «Совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе развивающего оценивания качества образовательной деятельности». На протяжении всего периода работы в саду организуется проектная деятельность, в рамках которой дети участвуют в создании уникальных продуктов. Так создание мини-музея стало отдельным проектом воспитателей, детей и родителей.

Контингент родителей разнообразный, это и местные жители района (их немного), приезжие (как из других районов, так и городов). Получение новых квартир сопровождается большим трудом, во многих семьях ориентиры идут на заработки, что в свою очередь сказывается на воспитании детей. Перед педагогами встала задача создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Особенность микрорайона — это новостройки, наличие социальных домов, удаленность от исторического центра города, высокая занятость родителей и востребованность дополнительных мер по воспитанию духовно-нравственных основ и гражданской идентичности дошкольников. Проведенный анализ стимулировал создание пространства ДОУ, объединяющего увлеченных педагогов и активных представителей семей воспитанников в рамках организации доступного образовательного пространства по пропаганде русских традиции, возможности их освоения дошкольниками в непринужденной атмосфере поддержания интереса и любознательности с целью принятия, приобщения их к ценностям и истокам многонациональной российской культуры и продолжения эстафеты поколений, формирования чувства гордости за свою Родину.

Коллектив учреждения включает как педагогов со стажем работы больше 20 лет, так и молодых, проработавших более 5-ти лет. Идея создания мини музея принадлежит педагогам с большим опытом работы и самостоятельно увлеченных историей и культурой нашего многонационального народа. Педагоги отмечают, важность сохранения российских традиций, приобщения к традиционным ценностям, понимания значимости ручного труда и получения удовольствия от творческого процесса создания собственных произведений и поделок. Считаем важным уделять в дошкольном детстве внимание приобщению к культуре и ее истокам через создание истории своими руками, когда дети постигают основные жизненные истины в творчестве (самостоятельном и коллективном, в детском саду и дома).

Образовательная среда учреждения постоянно пополняется и изменяется, а ориентиры воспитания остаются неизменными. Поэтому по данному направлению принято решение организации не временной экспозиции, а создания стационарного-мини музея, который способен выполнять множество функций в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании дошкольников, расширяя границы образовательного пространства детского сада и возможности педагогов в обучении, воспитании и развитии детей.

Главная идея, способствующая формированию опыта дошкольного образовательного учреждения в заявленной номинации

В организации музейного пространства ключевым ориентирам являются направления воспитательной деятельности, определённые в Программе воспитания ГБДОУ, таким как:

1. Патриотическое воспитание. В этом разделе при организации совместной деятельности уделено внимание истории, промыслам, быту, традициям в семье; видам труда, которые характерны для нашего города, края. Здесь идет формирование у детей представлений об архитектурных сооружениях, обустройстве домов. Проект помогает развивать навыки наблюдательности, анализа, сравнения, сопоставления. Развивает чувство сопричастности истории своей Родины.

2. Социальное направление включает организацию совместных мероприятий детей и родителей (экскурсии, мастер-классы, организация постановок и мероприятий и др.). Подготовка и оформление музейных выставок способствует развитию социальных знаний детей, развивает их кругозор.

3. Познавательное направление реализуется в ходе экскурсии по музею, исследования экспозиций, в том числе, музеев города, красочных, интересных домов (целевые прогулки к памятникам истории и культуры 19-20 веков: посещение музеев, выставок; ярмарочные ряды) и воспроизведении полученной информации в беседах, поделках, мероприятиях.

4. Трудовое направление нацелено на развитие у детей осознания собственной творческой индивидуальности, поддержания инициатив и их проявлений в разнообразной созидательной деятельности в соответствии с собственными интересами и склонностями при создании продуктов своего творчества. Дети овладевают техникой лепки из глины, валяния, шитья и вышивки, декупаж.

5. Этико-эстетическое направление отражено в организации традиционно-фольклорных праздников («Колядки», «Масленица»), развлечениях «Ярмарка», театральных постановках по русско-народным сказкам, где дети или сказкам русских писателей.

6. Физическое направление организуется с применением здоровьесберегающих технологий в ходе совместных мероприятий (например, проведение физминуток при организации экскурсий)

Таким образом, работа мини-музея неотрывно связана с реализацией ООП ДО и программы воспитания ГБДОУ № 35 и включением в этот процесс всех его участников.

Основная идея состоит в формировании понимания и принятия многонациональной российской культуры, сохранении традиций, возвращении к исконно духовным ценностям; патриотическому воспитанию граждан своего Отечества, через создание условий и выбор форм эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, способствующих успешной социализации ребенка-дошкольника, формированию его социокультурной компетентности.

Так с 2020 года в саду функционирует музей народных промыслов «От прошлого к настоящему» (рис.1)



Рис. 1 Музей народных промыслов «От прошлого к настоящему»

Тезисное описание презентуемой практики

Цель: создание условий расширения образовательного пространства дошкольников для духовно-нравственного, социально-культурного и гражданско- патриотического их становления через осознанное принятие многонациональной российской культуры, важности сохранения традиций и исконно духовных ценностей с привлечением к взаимодействию представителей семей обучающихся, способствуя успешной социализации дошкольников и формированию их социальной компетентности.

Задачи:

- расширять представления и обогащать знания обучающихся и их родителей по вопросам гражданско-патриотического воспитания дошкольников, приобщения к семейным ценностям, традициям многонациональной российской культуры;
- расширять и углублять представления детей, в том числе, в ходе организации мастер-классов, о народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать представление о разных декоративных техниках и наглядно показать какие народные промыслы существовали и существуют в настоящее время;
- воспитывать уважение к труду, любви к родному краю;
- способствовать поддержанию и зарождению традиций в семье;
- обогащать предметно-развивающую среду и совершенствовать образовательное пространство ДОУ;
- гармонизировать детско-родительские отношения, реализуя технологию сотрудничества детей и взрослых, формируя основы ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышать компетентность родителей в области воспитания.

Мини-музей представляет собой объединение нескольких экспозиций, которые со временем дополняются и растут вместе с воспитанниками, педагогами и учреждением в целом. В нем разработаны и действуют такие экспозиции как: русский народный костюм, посуда, быт, игрушки, ремесла, декоративно-прикладное искусство, русские народные сказки. Выставки логически взаимосвязаны и дополняют друг друга, отражая важнейшие характеристики и общие представления о культуре народов России.

Русско-народный костюм представлен образцами северного и южного костюма, отдельными деталями, элементами, особенностями. Особое внимание уделено такому элементу костюма как валенки. В процессе освоения данной экспозиции дети знакомятся с техникой валяния из шерсти, педагог проводит мастер-класс, к которому имеют возможность подключиться родители. Демонстрируется Павлогорядский платок, его история и проводится мастер-класс «Косынка»

Экспозиция посуды представлена изделиями из бересты (в основном это изделия для хранения), оятская керамика, в том числе предусмотрены экспонаты, сделанные детьми. Самовар, металлическая посуда, подносы (жостовский поднос), деревянная посуда.

В качестве игрушек представлены каргопольская игрушка, филимоновская игрушка, полхов-майданская игрушка, отдельная экспозиция - матрешки, дымковская игрушка, свистульки, богородская игрушка, кукла мотанка. (рис.2)



Рис.2 Экспозиции «Русский народный костюм», «Быт», «Игрушки», «Декоративно-прикладное искусство»

Русские народные сказки «рассказывают» детям их герои: баба-яга, домовый, медведи и другие персонажи. Также есть изба с русской печкой и бытовой утварью: лапти, самовар и др.

Декоративно-прикладное искусство представлено вологодским кружевом, хохломой, гжелью, жостовской росписью и вышивкой.

Ремесла - глиняными изделиями, деревянными шкатулками, берестой и металлическими народными изделиями. (Рис.3)



Рис.3 Экспозиции «Посуда», «Ремесла», «Русско-народные сказки»

Разная тематика экспозиций объединена общей идеей – любовью к истории Родины, ее культуре и народу. Реализуется принцип целесообразности и дополнительности в обучении дошкольников. Кроме того, созданы предпосылки формирования единого, целостного образовательного пространства, объединяющего детский сад и семью.

Привлечение родителей к подбору экспонатов мини-музеев опирается на принципы:

- партнерства родителей и педагогов;
- единого понимания педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;

- взаимопомощи, уважения и доверия.

В экспозициях присутствуют экспонаты, которые имеют историческую ценность (собранные всеми заинтересованными сторонами, педагогами родителями, бабушками и дедушками), экспонаты, которые сделаны родителями и детьми, как самостоятельно, так и вместе с педагогами, экспонатами, которые созданы мастерами в настоящее время. Такой подход позволяет как самостоятельно, так и в группе, изучать выбранное направление, участвовать в создании индивидуального продукта.

В саду, параллельно с развитием музейного пространства детского сада, реализуются аналогичные мини-проекты внутри групп (и помощь родителей в них – очень значима). Это позволяет пополнять музей новыми экспонатами.

Активно реализуемая театральная деятельность по русским народным сказкам и произведениям русских писателей, позволяет пополнять музей соответствующими атрибутами, и в этом, также активно, участвуют родители воспитанников.

Организация и участие в традиционных фольклорных мероприятиях сада также способствует пополнению экспозиций музея. (Рис.4)



Рис. 4 Театральная деятельность и организация традиционно-фольклорных мероприятий

Выбор места для мини-музея – важное и ответственное решение, которое принято с учетом особенностей дошкольного детства, нормативных и законодательных требований и наличия соответствующего свободного пространства в ДОО. Музей располагается на площади примерно 10 м² между коридором и выходом на лестницу. Выбор данного пространства обусловлен целесообразностью размещения музея там, где он будет общедоступен, чтобы родители и дети могли в любое время обратиться к материалам музея. Витрины и шкафы закрыты защитными стеклами, что помогает обеспечивать сохранность собранной коллекции. Таким образом, в распоряжении музея стеклянные стеллажи, стены и стол. Стеллажи и стенды обеспечивают расположение экспозиций на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Педагоги при организации экскурсии имеют возможность открывать стеллажи и доставать экспонаты, что способствует более детальному изучению предметов и активизирует интерес детей и родителей. Свободное от стеллажей пространство оборудовано столом и предметами для свободной деятельности посетителей музея, на столе доступны материалы для самостоятельного изучения и проведения мастер-классов.

Создание мини-музея проходило в несколько этапов.

Подготовительный этап.

1. Выбор темы мини-музея (совместно с детьми и родителями). Особенности контингента родителей и микрорайона способствовали выбору тематики и названия музея «Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему», который позволяет познакомить детей и родителей с традиционной культурой русского народа, и проследить взаимосвязь с настоящим временем.

2. Определение путей создания мини-музея, проектирование участия в проекте педагогов, детей, родителей (определение роли каждого участника). Так, родители с энтузиазмом откликнулись на идею создания мини-музея.

Деятельностный этап.

Для начала было принято решение о создании тематических выставок, в группе детского сада в рамках подпроекта мини-музеев:

- «Русский народный костюм» (Кирдяшева О.Ю., родитель), включает: собрание усилиями родителей и воспитателя народной одежды; созданных альбомов с иллюстрациями одежды, украшений; открыток, фотографий, рисунков; старинной домашней утвари (представлены изделия народных мастеров, деревянные игрушки, ложки, тарелки, расписные доски; вышивка, плетеные шкатулки из бересты и т.д.). Проведены мастер-классы: «Русские валенки» (Рвачева О.Н.), керамики (глиняные горшки, чайники, крынки, кружки для молока и т.д., ручная машинка для изготовления глиняных изделий) (Громова Е., родитель), и др.

Родители оказывают большую помощь в сборе материала, дарят предметы, фотографии и т.д. Они активно помогают собирать экспонаты, а потом с увлечением рассматривают их уже на экспозиции или в процессе совместных мероприятий; также участвуют в сборе и подборе дидактического материала и материала для свободной деятельности музея (совместно с педагогами подобраны трафареты одежды различных сословий для раскрашивания и росписи глиняной посуды). При организации театральной деятельности, родители готовят атрибуты для постановок и другие принадлежности (дом, печка, самовар, костюмы). Родители и дети участвуют в создании совместных альбомов по экспозициям музея и книжек малышей по русско-народным сказкам.

Интерес детей к теме экспозиции поддерживается проведением дидактических игр, таких как: «Узнай по описанию», «Назови по-другому»; подвижных игр: «Лиса лычки драла», «Лыко, мочало, начинай сначала». Используют малые формы фольклора: загадки, поговорки, частушки, сказки.

Особенности презентуемого опыта деятельности дошкольного образовательного учреждения

Создание условий расширения образовательного пространства дошкольников для духовно-нравственного, социально-культурного и гражданско-патриотического их становления через осознанное принятие многонациональной российской культуры, проходит через организацию совместной деятельности с родителями (законными представителями). В ходе работы над созданием музея и в процессе развития музейного пространства родителям и детям были предложены следующие формы совместной деятельности:

- подбор необходимых экспонатов для музея;
- организация мастер-классов: педагог-дети; педагог –родители-дети; родители и дети дома;
- консультации (индивидуальные, групповые, очные и дистанционные);
- организация тематических выставок в группе;
- участие фольклорных традиционно-фольклорных мероприятиях сада;
- совместные экскурсии и мероприятия (в мини-музей сада, экскурсии выходного дня в тематические музеи города, театральные постановки);
- организация театральной деятельности;
- включение других педагогов в деятельность музея (проведение экскурсий, участие в мастер-классах);
- изготовление альбомов, экспонатов, атрибутов, книжек и других материалов;
- приобщение, поддержание и создание традиций в семье

Совместная деятельность с семьями воспитанников имеет комплексный подход (табл.1) и каждый из родителей имеет возможность выбрать какой формат и мероприятия для него ближе, что способствует включению большего количества семей воспитанников в музейное пространство ДОУ.

Таблица 1.

План деятельности по реализации проекта «Мини-музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»

Формы совместной деятельности	Мероприятия
Подбор необходимых экспонатов	Экспонаты собирались по темам экспозиции музея: русский народный костюм, посуда, быт, игрушки, ремесла, декоративно-прикладное искусство, русские народные сказки
Организация мастер-классов: педагог-дети; педагог – родители-дети; родители и дети дома;	Валяние из шерсти «Валенок» Лепка из глины «Посуда» Роспись по глине «Разделочная доска» Рукоделие «Кукла Мотанка» Шитье «Прихватка» Валяние из шерсти «Узоры шерстью» Создание книжки-малышки по русским народным сказкам.
Консультации (индивидуальные, групповые, очные и дистанционные);	«Семейные традиции» Мастер-класс (родители-дети) создание книжки-малышки «Роль сказки в жизни ребенка»
Организация тематических выставок в группе	Русский народный костюм Посуда Быт
Участие фольклорных традиционно-фольклорных мероприятиях сада	«Коляда» «Масленица» Осеннее развлечение «Ярмарка»
Совместные экскурсии (в мини-музей сада, экскурсии выходного дня в тематические музеи города)	Тематические экскурсии мини-музей сада «Русский народный костюм» «Шерстяная акварель» Тематические экскурсии в этнографический музей «Наш родной край»
Совместные мероприятия выходного дня	Посещение театральных постановок «Серебряное копытце»
Организация театральной деятельности	Организованы постановки «Теремок» «Муха Цокотуха» «Сказочное поурри» по произведениям .С. Пушкина
Включение других педагогов в деятельность музея	Педагоги других групп также организуют экскурсии в музей, организуют внутригрупповые выставки, подключают родителей

(проведение экскурсий, участие в мастер-классах)	
Изготовление альбомов, экспонатов, атрибутов, книжек и других материалов.	Создание книжек малышек по сказкам «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др.
Приобщение, поддержание и создание традиций в семье	Копилка традиций семей воспитанников «Сундучок традиций»

Совместная деятельность с семьями воспитанников взаимосвязана с экспозициями музея.(табл.2)

Таблица 2.

Взаимосвязь совместной деятельности с семьями воспитанников и экспозиций музея

Экспозиции музея	Мероприятия
Русский народный костюм	Создание тематической выставки в группе «Русский народный костюм» Экскурсии «Русский народный костюм», «Валенки-история создания», мастер-класс валяния из шерсти «Валенок» Театральная постановка «Сказочное поурри» по произведениям А.С. Пушкина Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей. Материал для свободной деятельности «Русская косынка»
Быт	Организация тематической выставки в группе «Быт» Экскурсия «Обустройство быта» Мастер-класс росписи по глине «Разделочная доска», Консультация для родителей «Семейные традиции», создание копилки традиций семей воспитанников «Сундучок традиций» Организация и участие в традиционно-фольклорных мероприятиях «Колядки», «Масленица» Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей.
Посуда	Организация тематической выставки в группе «Посуда» Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Посуда» Мастер-класс лепки из глины «Посуда», Организация театральной постановки «Муха Цокотуха» Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей.
Игрушки	Экскурсия «Игрушки» Мастер-класс по рукоделию «Кукла Мотанка»

	Посещение театральных постановок «Серебряное копытце»
Ремесла	Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Ремесла» Мастер-класс по шитью «Прихватка» Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей. Организация традиционно-фольклорного мероприятия «Осенняя ярмарка»
Декоративно-прикладное искусство	Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Декоративно-прикладное искусство», Мастер-класс «Узоры шерстью»
Русские народные сказки	Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Русские народные сказки», Организация театральной постановки «Теремок» Мастер-класс создания книжки малышки по русским народным сказкам

Образовательные эффекты и иные результаты полученного опыта

Эффективность взаимодействия с родителями определяется включенностью родителей в работу с мини музеем их заинтересованность и посещаемость совместных мероприятий. Более подробно с нашим музеем можно познакомиться в Приложении №1 «Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему» вместе с семьей. С недавних пор повысилась доступность обратной связи с помощью заполнения простой формы по QR – коду.

Профессиональные советы коллегам

Педагоги в большинстве своем очень творческие люди и поскольку у каждого из них есть свой маленький мир - группа, то зачастую многое что они там творят остается за закрытыми дверями. Очень важно не упустить момент и позволить педагогам делиться своим творчеством с другими. Это позволит им принять свое творчество как достижение успеха и их внутренний мир отзовется на это благодарностью.