

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ  
УЧРЕЖДЕНИЕ ДЕТСКИЙ САД № 35 НЕВСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Районный культурно-образовательный конкурс

«Музейный сенсей»

Номинация «Музей ДОУ: вместе с семьёй»

**Мини-музей**

**«Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»**

Рвачева О.Н., воспитатель

Залукаева М.Д., ст.воспитатель

Санкт-Петербург

2023 г.

## **«Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»**

### Особенности дошкольного образовательного учреждения

ГБДОУ детский сад № 35 Невского района открыло свои двери воспитанникам в 2014 году. С 2014 – 2017 год являлось районной экспериментальной площадкой по теме «Проектирование педагогической поддержки социализации и индивидуализации развития дошкольника». С 2018 – 2021 год региональная инновационная площадка «Совершенствование образовательного процесса в дошкольном образовательном учреждении на основе развивающего оценивания качества образовательной деятельности». На протяжении всего периода работы в саду организуется проектная деятельность, в рамках которой дети участвуют в создании уникальных продуктов. Так создание мини-музея стало отдельным проектом воспитателей, детей и родителей.

Контингент родителей разнообразный, это и местные жители района (их немного), приезжие (как из других районов, так и городов). Получение новых квартир сопровождается большим трудом, во многих семьях ориентиры идут на заработки, что в свою очередь сказывается на воспитании детей. Перед педагогами встала задача создания в детском саду необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника.

Особенность микрорайона — это новостройки, наличие социальных домов, удаленность от исторического центра города, высокая занятость родителей и востребованность дополнительных мер по воспитанию духовно-нравственных основ и гражданской идентичности дошкольников. Проведенный анализ стимулировал создание пространства ДОУ, объединяющего увлеченных педагогов и активных представителей семей воспитанников в рамках организации доступного образовательного пространства по пропаганде русских традиции, возможности их освоения дошкольниками в непринужденной атмосфере поддержания интереса и любознательности с целью принятия, приобщения их к ценностям и истокам многонациональной российской культуры и продолжения эстафеты поколений, формирования чувства гордости за свою Родину.

Коллектив учреждения включает как педагогов со стажем работы больше 20 лет, так и молодых, проработавших более 5-ти лет. Идея создания мини музея принадлежит педагогам с большим опытом работы и самостоятельно увлеченных историей и культурой нашего многонационального народа. Педагоги отмечают, важность сохранения российских традиций, приобщения к традиционным ценностям, понимания значимости ручного труда и получения удовольствия от творческого процесса создания собственных произведений и поделок. Считаем важным уделять в дошкольном детстве внимание приобщению к культуре и ее истокам через создание истории своими руками, когда дети постигают основные жизненные истины в творчестве (самостоятельном и коллективном, в детском саду и дома).

Образовательная среда учреждения постоянно пополняется и изменяется, а ориентиры воспитания остаются неизменными. Поэтому по данному направлению принято решение организации не временной экспозиции, а создания стационарного-мини музея, который способен выполнять множество функций в гражданско-патриотическом и духовно-нравственном воспитании дошкольников, расширяя границы образовательного пространства детского сада и возможности педагогов в обучении, воспитании и развитии детей.

### Главная идея, способствующая формированию опыта дошкольного образовательного учреждения в заявленной номинации

В организации музейного пространства ключевым ориентиром являются направления воспитательной деятельности, определённые в Программе воспитания ГБДОУ, таким как:

1. Патриотическое воспитание. В этом разделе при организации совместной деятельности уделено внимание истории, промыслам, быту, традициям в семье; видам труда, которые характерны для нашего города, края. Здесь идет формирование у детей представлений об архитектурных сооружениях, обустройстве домов. Проект помогает развивать навыки наблюдательности, анализа, сравнения, сопоставления. Развивает чувство сопричастности истории своей Родины.

2. Социальное направление включает организацию совместных мероприятий детей и родителей (экскурсии, мастер-классы, организация постановок и мероприятий и др.). Подготовка и оформление музейных выставок способствует развитию социальных знаний детей, развивает их кругозор.

3. Познавательное направление реализуется в ходе экскурсии по музею, исследования экспозиций, в том числе, музеев города, красочных, интересных домов (целевые прогулки к памятникам истории и культуры 19-20 веков: посещение музеев, выставок; ярмарочные ряды) и воспроизведении полученной информации в беседах, поделках, мероприятиях.

4. Трудовое направление нацелено на развитие у детей осознания собственной творческой индивидуальности, поддержания инициатив и их проявлений в разнообразной созидательной деятельности в соответствии с собственными интересами и склонностями при создании продуктов своего творчества. Дети овладевают техникой лепки из глины, валяния, шитья и вышивки, декупаж.

5. Этно-эстетическое направление отражено в организации традиционно-фольклорных праздников («Колядки», «Масленица»), развлечениях «Ярмарка», театральных постановках по русско-народным сказкам, где дети или сказкам русских писателей.

6. Физическое направление организуется с применением здоровьесберегающих технологий в ходе совместных мероприятий (например, проведение физминуток при организации экскурсий)

Таким образом, работа мини-музея неотрывно связана с реализацией ООП ДО и программы воспитания ГБДОУ № 35 и включением в этот процесс всех его участников.

*Основная идея состоит в формировании понимания и принятия многонациональной российской культуры, сохранении традиций, возвращении к исконно духовным ценностям; патриотическому воспитанию граждан своего Отечества, через создание условий и выбор форм эффективного взаимодействия дошкольного учреждения и семьи, способствующих успешной социализации ребенка-дошкольника, формированию его социокультурной компетентности.*

Так с 2020 года в саду функционирует музей народных промыслов «От прошлого к настоящему» (рис.1)



Рис. 1 Музей народных промыслов «От прошлого к настоящему»

### Тезисное описание презентуемой практики

Цель: создание условий расширения образовательного пространства дошкольников для духовно-нравственного, социально-культурного и гражданско- патриотического их становления через осознанное принятие многонациональной российской культуры, важности сохранения традиций и исконно духовных ценностей с привлечением к взаимодействию представителей семей обучающихся, способствуя успешной социализации дошкольников и формированию их социальной компетентности.

Задачи:

- расширять представления и обогащать знания обучающихся и их родителей по вопросам гражданско-патриотического воспитания дошкольников, приобщения к семейным ценностям, традициям многонациональной российской культуры;
- расширять и углублять представления детей, в том числе, в ходе организации мастер-классов, о народных промыслах и декоративно-прикладном искусстве;
- формировать представление о разных декоративных техниках и наглядно показать какие народные промыслы существовали и существуют в настоящее время;
- воспитывать уважение к труду, любви к родному краю;
- способствовать поддержанию и зарождению традиций в семье;
- обогащать предметно-развивающую среду и совершенствовать образовательное пространство ДОУ;
- гармонизировать детско-родительские отношения, реализуя технологию сотрудничества детей и взрослых, формируя основы ответственных отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышать компетентность родителей в области воспитания.

Мини-музей представляет собой объединение нескольких экспозиций, которые со временем дополняются и растут вместе с воспитанниками, педагогами и учреждением в целом. В нем разработаны и действуют такие экспозиции как: русский народный костюм, посуда, быт, игрушки, ремесла, декоративно-прикладное искусство, русские народные сказки. Выставки логически взаимосвязаны и дополняют друг друга, отражая важнейшие характеристики и общие представления о культуре народов России.

Русско-народный костюм представлен образцами северного и южного костюма, отдельными деталями, элементами, особенностями. Особое внимание уделено такому элементу костюма как валенки. В процессе освоения данной экспозиции дети знакомятся с техникой валяния из шерсти, педагог проводит мастер-класс, к которому имеют возможность подключиться родители. Демонстрируется Павлогорядский платок, его история и проводится мастер-класс «Косынка»

Экспозиция посуды представлена изделиями из бересты (в основном это изделия для хранения), оятская керамика, в том числе предусмотрены экспонаты, сделанные детьми. Самовар, металлическая посуда, подносы (жостовский поднос), деревянная посуда.

В качестве игрушек представлены каргопольская игрушка, филимоновская игрушка, полхов-майданская игрушка, отдельная экспозиция - матрешки, дымковская игрушка, свистульки, богородская игрушка, кукла мотанка. (рис.2)



Рис.2 Экспозиции «Русский народный костюм», «Быт», «Игрушки», «Декоративно-прикладное искусство»

Русские народные сказки «рассказывают» детям их герои: баба-яга, домовый, медведи и другие персонажи. Также есть изба с русской печкой и бытовой утварью: лапти, самовар и др.

Декоративно-прикладное искусство представлено вологодским кружевом, хохломой, гжелью, жостовской росписью и вышивкой.

Ремесла - глиняными изделиями, деревянными шкатулками, берестой и металлическими народными изделиями. (Рис.3)



Рис.3 Экспозиции «Посуда», «Ремесла», «Русско-народные сказки»

Разная тематика экспозиций объединена общей идеей – любовью к истории Родины, ее культуре и народу. Реализуется принцип целесообразности и дополнительности в обучении дошкольников. Кроме того, созданы предпосылки формирования единого, целостного образовательного пространства, объединяющего детский сад и семью.

Привлечение родителей к подбору экспонатов мини-музеев опирается на принципы:

- партнерства родителей и педагогов;
- единого понимания педагогами и родителями целей и задач музейной педагогики;

- взаимопомощи, уважения и доверия.

В экспозициях присутствуют экспонаты, которые имеют историческую ценность (собранные всеми заинтересованными сторонами, педагогами родителями, бабушками и дедушками), экспонаты, которые сделаны родителями и детьми, как самостоятельно, так и вместе с педагогами, экспонатами, которые созданы мастерами в настоящее время. Такой подход позволяет как самостоятельно, так и в группе, изучать выбранное направление, участвовать в создании индивидуального продукта.

В саду, параллельно с развитием музейного пространства детского сада, реализуются аналогичные мини-проекты внутри групп (и помощь родителей в них – очень значима). Это позволяет пополнять музей новыми экспонатами.

Активно реализуемая театральная деятельность по русским народным сказкам и произведениям русских писателей, позволяет пополнять музей соответствующими атрибутами, и в этом, также активно, участвуют родители воспитанников.

Организация и участие в традиционных фольклорных мероприятиях сада также способствует пополнению экспозиций музея. (Рис.4 )



Рис. 4 Театральная деятельность и организация традиционно-фольклорных мероприятий

Выбор места для мини-музея – важное и ответственное решение, которое принято с учетом особенностей дошкольного детства, нормативных и законодательных требований и наличия соответствующего свободного пространства в ДООУ. Музей располагается на площади примерно 10 м<sup>2</sup> между коридором и выходом на лестницу. Выбор данного пространства обусловлен целесообразностью размещения музея там, где он будет общедоступен, чтобы родители и дети могли в любое время обратиться к материалам музея. Витрины и шкафы закрыты защитными стеклами, что помогает обеспечивать сохранность собранной коллекции. Таким образом, в распоряжении музея стеклянные стеллажи, стены и стол. Стеллажи и стенды обеспечивают расположение экспозиций на разных уровнях: вертикальном и горизонтальном. Педагоги при организации экскурсии имеют возможность открывать стеллажи и доставать экспонаты, что способствует более детальному изучению предметов и активизирует интерес детей и родителей. Свободное от стеллажей пространство оборудовано столом и предметами для свободной деятельности посетителей музея, на столе доступны материалы для самостоятельного изучения и проведения мастер-классов.

Создание мини-музея проходило в несколько этапов.

Подготовительный этап.

1. Выбор темы мини-музея (совместно с детьми и родителями). Особенности контингента родителей и микрорайона способствовали выбору тематики и названия музея «Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему», который позволяет познакомить детей и родителей с традиционной культурой русского народа, и проследить взаимосвязь с настоящим временем.

2. Определение путей создания мини-музея, проектирование участия в проекте педагогов, детей, родителей (определение роли каждого участника). Так, родители с энтузиазмом откликнулись на идею создания мини-музея.

Деятельностный этап.

Для начала было принято решение о создании тематических выставок, в группе детского сада в рамках подпроекта мини-музеев:

- «Русский народный костюм» (Кирдяшева О.Ю., родитель), включает: собрание усилиями родителей и воспитателя народной одежды; созданных альбомов с иллюстрациями одежды, украшений; открыток, фотографий, рисунков; старинной домашней утвари (представлены изделия народных мастеров, деревянные игрушки, ложки, тарелки, расписные доски; вышивка, плетеные шкатулки из бересты и т.д.). Проведены мастер-классы: «Русские валенки» (Рвачева О.Н.), керамики (глиняные горшки, чайники, крынки, кружки для молока и т.д., ручная машинка для изготовления глиняных изделий) (Громова Е., родитель), и др.

Родители оказывают большую помощь в сборе материала, дарят предметы, фотографии и т.д. Они активно помогают собирать экспонаты, а потом с увлечением рассматривают их уже на экспозиции или в процессе совместных мероприятий; также участвуют в сборе и подборе дидактического материала и материала для свободной деятельности музея (совместно с педагогами подобраны трафареты одежды различных сословий для раскрашивания и росписи глиняной посуды). При организации театральной деятельности, родители готовят атрибуты для постановок и другие принадлежности (дом, печка, самовар, костюмы). Родители и дети участвуют в создании совместных альбомов по экспозициям музея и книжек малышей по русско-народным сказкам.

Интерес детей к теме экспозиции поддерживается проведением дидактических игр, таких как: «Узнай по описанию», «Назови по-другому»; подвижных игр: «Лиса лычки драла», «Лыко, мочало, начинай сначала». Используют малые формы фольклора: загадки, поговорки, частушки, сказки.

#### Особенности презентуемого опыта деятельности дошкольного образовательного учреждения

Создание условий расширения образовательного пространства дошкольников для духовно-нравственного, социально-культурного и гражданско-патриотического их становления через осознанное принятие многонациональной российской культуры, проходит через организацию совместной деятельности с родителями (законными представителями). В ходе работы над созданием музея и в процессе развития музейного пространства родителям и детям были предложены следующие формы совместной деятельности:

- подбор необходимых экспонатов для музея;
- организация мастер-классов: педагог-дети; педагог –родители-дети; родители и дети дома;
- консультации (индивидуальные, групповые, очные и дистанционные);
- организация тематических выставок в группе;
- участие фольклорных традиционно-фольклорных мероприятиях сада;
- совместные экскурсии и мероприятия (в мини-музей сада, экскурсии выходного дня в тематические музеи города, театральные постановки);
- организация театральной деятельности;
- включение других педагогов в деятельность музея (проведение экскурсий, участие в мастер-классах);
- изготовление альбомов, экспонатов, атрибутов, книжек и других материалов;
- приобщение, поддержание и создание традиций в семье

Совместная деятельность с семьями воспитанников имеет комплексный подход (табл.1) и каждый из родителей имеет возможность выбрать какой формат и мероприятия для него ближе, что способствует включению большего количества семей воспитанников в музейное пространство ДОУ.

Таблица 1.

**План деятельности по реализации проекта «Мини-музей народных промыслов: от прошлого к настоящему»**

| Формы совместной деятельности   | Мероприятия   |
|---|---|
| Подбор необходимых экспонатов   | Экспонаты собирались по темам экспозиции музея: русский народный костюм, посуда, быт, игрушки, ремесла, декоративно-прикладное искусство, русские народные сказки   |
| Организация мастер-классов: педагог-дети; педагог – родители-дети; родители и дети дома;      | Валяние из шерсти «Валенок»<br>Лепка из глины «Посуда»<br>Роспись по глине «Разделочная доска»<br>Рукоделие «Кукла Мотанка»<br>Шитье «Прихватка»<br>Валяние из шерсти «Узоры шерстью»<br>Создание книжки-малышки по русским народным сказкам. |
| Консультации (индивидуальные, групповые, очные и дистанционные);                              | «Семейные традиции»<br>Мастер-класс (родители-дети) создание книжки-малышки<br>«Роль сказки в жизни ребенка»  |
| Организация тематических выставок в группе  | Русский народный костюм<br>Посуда<br>Быт  |
| Участие фольклорных традиционно-фольклорных мероприятиях сада                                 | «Коляда»<br>«Масленица»<br>Осеннее развлечение «Ярмарка»  |
| Совместные экскурсии (в мини-музей сада, экскурсии выходного дня в тематические музеи города) | Тематические экскурсии мини-музей сада<br>«Русский народный костюм»<br>«Шерстяная акварель»<br>Тематические экскурсии в этнографический музей<br>«Наш родной край»  |
| Совместные мероприятия выходного дня  | Посещение театральных постановок<br>«Серебряное копытце»  |
| Организация театральной деятельности  | Организованы постановки<br>«Теремок»<br>«Муха Цокотуха»<br>«Сказочное поурри» по произведениям .С. Пушкина  |
| Включение других педагогов в деятельность музея   | Педагоги других групп также организуют экскурсии в музей, организуют внутригрупповые выставки, подключают родителей   |

|   |   |
|---|---|
| (проведение экскурсий, участие в мастер-классах)                          |   |
| Изготовление альбомов, экспонатов, атрибутов, книжек и других материалов. | Создание книжек малышек по сказкам «Теремок», «Колобок», «Заюшкина избушка» и др. |
| Приобщение, поддержание и создание традиций в семье                       | Копилка традиций семей воспитанников «Сундучок традиций»                          |

Совместная деятельность с семьями воспитанников взаимосвязана с экспозициями музея.(табл.2)

Таблица 2.

**Взаимосвязь совместной деятельности с семьями воспитанников и экспозиций музея**

| Экспозиции музея        | Мероприятия  |
|-------------------------|--|
| Русский народный костюм | Создание тематической выставки в группе «Русский народный костюм»<br>Экскурсии «Русский народный костюм», «Валенки-история создания», мастер-класс валяния из шерсти «Валенок»<br>Театральная постановка «Сказочное поурри» по произведениям А.С. Пушкина<br>Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей.<br>Материал для свободной деятельности «Русская косынка»                                  |
| Быт                     | Организация тематической выставки в группе «Быт»<br>Экскурсия «Обустройство быта»<br>Мастер-класс росписи по глине «Разделочная доска»,<br>Консультация для родителей «Семейные традиции», создание копилки традиций семей воспитанников «Сундучок традиций»<br>Организация и участие в традиционно-фольклорных мероприятиях «Колядки», «Масленица»<br>Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей. |
| Посуда                  | Организация тематической выставки в группе «Посуда»<br>Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Посуда»<br>Мастер-класс лепки из глины «Посуда»,<br>Организация театральной постановки «Муха Цокотуха»<br>Тематическая экскурсия выходного дня в Этнографический музей.   |
| Игрушки                 | Экскурсия «Игрушки»<br>Мастер-класс по рукоделию «Кукла Мотанка»   |

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
|                                  | Посещение театральных постановок «Серебряное копытце»  |
| Ремесла                          | Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Ремесла»<br>Мастер-класс по шитью «Прихватка»<br>Тематическая экскурсия выходного дня в<br>Этнографический музей.<br>Организация традиционно-фольклорного мероприятия<br>«Осенняя ярмарка» |
| Декоративно-прикладное искусство | Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Декоративно-прикладное искусство»,<br>Мастер-класс «Узоры шерстью»   |
| Русские народные сказки          | Экскурсия в мини-музей по экспозиции «Русские народные сказки»,<br>Организация театральной постановки «Теремок»<br>Мастер-класс создания книжки малышки по русским народным сказкам  |

#### Образовательные эффекты и иные результаты полученного опыта

Эффективность взаимодействия с родителями определяется включенностью родителей в работу с мини музеем их заинтересованность и посещаемость совместных мероприятий. Более подробно с нашим музеем можно познакомиться в Приложении №1 «Музей народных промыслов: от прошлого к настоящему» вместе с семьей. С недавних пор повысилась доступность обратной связи с помощью заполнения простой формы по QR – коду.

#### Профессиональные советы коллегам

Педагоги в большинстве своем очень творческие люди и поскольку у каждого из них есть свой маленький мир - группа, то зачастую многое что они там творят остается за закрытыми дверями. Очень важно не упустить момент и позволить педагогам делиться своим творчеством с другими. Это позволит им принять свое творчество как достижение успеха и их внутренний мир отзовется на это благодарностью.